|  |
| --- |
| ARCHITECTUS |

**WSKAZÓWKI DLA AUTORÓW**

Redakcja pisma naukowego „Architectus”, chcąc usprawnić prace redakcyjne i edytorskie, prosi wszystkich Autorów o przestrzeganie zaproponowanych zasad przygotowywania tekstów i materiałów ilustracyjnych.

**INFORMACJE OGÓLNE**

Redakcja przyjmuje niepublikowane wcześniej artykuły naukowe dotyczące historii architektury i urbanistyki, konserwacji i ochrony zabytków architektury, teorii architektury i urbanistyki, praktyki projektowej i współczesnych paradygmatów architektury, tradycyjnych i nowych technologii w architekturze, architektury i sztuki, estetyki w architekturze, etyki w architekturze, edukacji architektonicznej, związków architektury z innymi dziedzinami nauki.

Przez artykuł naukowy należy rozumieć tekst prezentujący wyniki oryginalnych badań o charakterze empirycznym, teoretycznym, technicznym lub analitycznym, przedstawiający obecny stan wiedzy, metodykę badań, przebieg procesu badawczego, jego wyniki oraz wnioski, z przytoczeniem cytowanej literatury (bibliografia).

Przyjmowane są także inne opracowania o charakterze niecytowalnym (zwyczajowo nierecenzowane), zamieszczane w działach:

– Prezentacje

– Nasi mistrzowie

– Sprawozdania.

Od 2021 r. teksty artykułów są drukowane w języku angielskim. Redakcja przyjmuje prace w języku polskim. Po otrzymaniu pozytywnych recenzji i zatwierdzeniu artykułu przez redakcję obowiązek dostarczenia wersji angielskiej artykułu spoczywa na autorze (redakcja nie tłumaczy tekstów na język angielski), prace autorów zagranicznych przyjmowane i drukowane są w języku angielskim. Cały artykuł powinien liczyć od 20 do 35 tysięcy znaków ze spacjami (z bibliografią włącznie).

Zgłoszenie artykułu jest równoznaczne z akceptacją obowiązujących w periodyku procedur kwalifikowania artykułów do publikacji i z udzieleniem Politechnice Wrocławskiej licencji wyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo w zakresie następujących pól eksploatacji: wprowadzenia utworu do pamięci komputera, utrwalenia i zwielokrotnienia utworu różnymi technikami, wprowadzenia do obrotu egzemplarzy zwielokrotnionego utworu, wprowadzenia do ogólnie dostępnych sieci komputerowych, rozpowszechnienia utworu, jego udostępnienia w postaci elektronicznej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (np. na stronie internetowej czasopisma), umieszczenia utworu w bibliotekach i repozytoriach cyfrowych, m.in. w Dolnośląskiej Bibliotece Cyfrowej oraz w internetowych, ogólnie dostępnych (open access) bazach danych, np. POL-index, ICI Journal Master List, BazTech, CEJSH, a także promowania artykułu w mediach społecznościowych przy użyciu opublikowanych ilustracji.

Po akceptacji artykułu do druku Wydawca nabywa ogół praw do druku i rozpowszechniania na wszystkich polach eksploatacji. Czasopismo ukazuje się w otwartym dostępie na licencji CC BY NC ND.

Wersją pierwotną czasopisma jest wersja on-line.

Autorzy nie ponoszą żadnych opłat z tytułu zgłoszenia artykułu do publikacji.

**RECENZJE**

Autorzy, przysyłając pracę, wyrażają zgodę na proces recenzji. Wszystkie nadesłane prace są poddawane ocenie w pierwszej kolejności przez Redakcję, a następnie przez dwóch niezależnych recenzentów (spoza jednostki naukowej afiliowanej przez autora artykułu). Obowiązuje zasada dwustronnej anonimowości (*double-blind review*). Autor jest informowany o wyniku recenzji. Ostateczną decyzję w sprawie przyjęcia do druku podejmuje Redaktor Naczelny (redaktor tomu).

Kryteria przyjmowania artykułów do publikacji:

– zgodność z zakresem tematycznym czasopisma i z zasadami etycznymi obowiązującymi w nauce

– opinie recenzentów

– wartość naukowa artykułu

– oryginalność ujęcia problemu, przejrzystość i logika wywodu

– warsztat naukowy autorów.

Nazwiska recenzentów nie są ujawniane autorom. Recenzenci, podejmując się zadania przygotowania opinii, zobowiązują się do zachowania poufności, rzetelności, obiektywności i do niewykorzystywania recenzowanych prac dla swoich osobistych potrzeb i korzyści. Wyrażają też jednocześnie zgodę na zamieszczenie ich imienia i nazwiska oraz afiliacji na stronie www periodyku w zbiorczym zestawieniu recenzentów współpracujących z czasopismem w danym roku.

**ZAPOBIEGANIE NIERZETELNOŚCI NAUKOWEJ**

Czasopismo przyjęło zasady etyki publikacyjnej, które są zgodne z wytycznymi Komitetu do spraw Etyki Publikacyjnej (COPE – Committee on Publication Ethics).

Redakcja nie przyjmuje do druku artykułów, w których występuje podejrzenie o autorstwo widmo (*ghostwriting*), autorstwo gościnne (*guest authorship*) etc., a wszelkie wykryte przypadki nierzetelności naukowej będą ujawniane przez Redakcję.

<https://publicationethics.org/files/Full%20set%20of%20Polish%20flowcharts.pdf>

Szczegółowe zasady są przedstawione w zakładce „Zasady etyczne” na stronie www czasopisma (tu link).

**ARTYKUŁ**

Do Redakcji należy dostarczyć tekst artykułu w języku polskim wraz z materiałem ilustracyjnym w formie elektronicznej (tekst w formacie .doc, .docx; ilustracje – nieskompresowane – w powszechnie stosowanych formatach graficznych: .jpg, .TIFF, .bmp).

Artykuły muszą być anonimowe dla recenzentów, dlatego należy zadbać o to, aby wszelkie informacje umożliwiające identyfikację autora/autorów artykułu w tekście głównym, przypisach dolnych i bibliografii zostały usunięte. Po otrzymaniu pozytywnych recenzji i zatwierdzeniu artykułu przez redakcję, autor tłumaczy tekst we własnym zakresie, podając nazwisko tłumacza (będzie opublikowane, autor sam powinien wystąpić o stosowną zgodę).

**I. Na pierwszej stronie należy podać:**

– tytuł pracy w języku polskim i angielskim

– tytuł skrócony, który będzie umieszczony w żywej paginie (w obu wersjach językowych)

– pełne imię i nazwisko Autora/Autorów pracy\*

\* w przypisie dolnym: pełną nazwę ośrodka/ośrodków, z którego pochodzi Autor/Autorzy (w oficjalnym brzmieniu po polsku i angielsku), oraz unikatowy numer/numery identyfikujący naukowca (ORCID) i adres e-mail do korespondencji (zostanie opublikowany).

**II. Wytyczne merytoryczne**

Artykuł powinien zawierać:

A. Część tekstowa:

Tytuł artykułu musi odpowiadać treści opracowania.

1. Wprowadzenie:

1. zwięzłe przedstawienie problemu badawczego – zakres tematyczny, czasowy, terytorialny
2. przyczyna podjęcia tematu, cel badań, hipoteza
3. krótki opis treści artykułu.

2. Stan badań (wybór, do 10 pozycji).

3. Opis badań własnych:

a. termin prowadzenia badań i metody badawcze

b. wyniki prac.

4. Wnioski.

5. Podsumowanie – co nowego udało się dodać do stanu wiedzy, czego nie udało się ustalić, postulaty badawcze.

6. Podziękowania.

7. Bibliografia.

8. Streszczenie i słowa kluczowe w wersji polskiej i angielskiej.

B. Część ilustracyjna

Redakcji zależy na przestrzeganiu zasady: opisywane obiekty są dobrze znane autorowi i badane przez autora osobiście, a nie za pośrednictwem internetu. W związku z tym oczekujemy minimum 30% fotografii własnych. Ta zasada została przyjęta w związku z masowym powstawaniem artykułów kompilacyjnych, opatrzonych ilustracjami wyłącznie z internetu.

**III. Wskazówki szczegółowe**

**Streszczenie** − do artykułu należy dołączyć streszczenie w dwóch wersjach językowych (polskiej i angielskiej). Streszczenie nie może liczyć więcej niż 300 słów. Powinno w jak najbardziej zwięzłej formie przedstawiać zawartość pracy. Musi więc zawierać wprowadzenie w tematykę artykułu, cele, metodykę badań i wnioski.

**Słowa kluczowe** w języku polskim i angielskim (3–5 słów).

**Przypisy** − zaleca się stosowanie przypisów rzeczowych (komentujących i uzupełniających fragmenty tekstu), a nie będących tylko powołaniami na bibliografię.

**Skróty, symbole, terminy obcojęzyczne** − należy używać tylko standardowych skrótów czy symboli, pamiętając o podaniu pełnej nazwy przy pierwszym pojawieniu się terminu w tekście.

**Bibliografia**

Bibliografia powinna być uporządkowana według kolejności cytowania. Nie może zawierać więcej niż 30 pozycji. Do każdej z tych pozycji powinien znaleźć się stosowny odnośnik w tekście (numer pozycji w nawiasie kwadratowym). Bibliografię należy umieścić na końcu tekstu. Obowiązuje następujący zapis adresów bibliograficznych:

książki:

nazwisko i inicjał imienia autora, tytuł pracy, tom, nazwa wydawcy, miejsce i rok wydania, np.:

[1] Tomaszewicz A., *Wrocławskie wille i osiedla willowe doby historyzmu*, Oficyna Wydawnicza PWr, Wrocław 2019.

artykuły z czasopisma:

nazwisko i inicjał imienia autora, tytuł pracy, tytuł czasopisma w cudzysłowie, rok, tom, strony, np.:

[1] Wróblewski S., *Neogotyckie mauzoleum barona von Lachmann-Falkenau w Jałowcu (Wingendorf)*, „Architectus” 2019, nr 2(58), 3–15, doi: 10.5277/arc190201.

W przypadku gdy artykuł jest opatrzony numerem DOI, koniecznie należy go zamieścić na końcu zapisu.

prace zbiorowe:

nazwisko i inicjał imienia autora, tytuł pracy, [w:] inicjał imienia i nazwisko redaktora, tytuł pracy, tom, nazwa wydawcy, miejsce i rok wydania, strony np.:

[1] Urbanik J., *Dom rosnący w międzywojennych Niemczech / The growing house in interwar Germany*, [in:] M.J. Sołtysik, M. Stępa (red.), *Architektura XX wieku, zachowanie jej autentyzmu i integralności w Gdyni i w Europie / Architecture of the 20th century, preservation of its autenticity and integrity in Gdynia and Europe*, Urząd Miasta Gdyni, Politechnika Gdańska, Gdańsk 2020, 71–78.

[2] Dąbkowska M., *Konserwacja architektury cysterskiej w XIX i XX w. – opactwa śląskie i wybrane klasztory czeskie*, [in:] E. Łużyniecka (red.), *Dziedzictwo architektoniczne. Restauracje i adaptacje zabytków*, Oficyna Wydawnicza PWr, Wrocław 2018, 53–66, doi: 10.5277/DZAR\_R\_2018.

**Ilustracje i tabele**

W pracy można zamieścić do 10 ilustracji (w zależności od objętości pracy, w tym co najmniej 30% ilustracji własnych autora). Wszystkie ilustracje i tabele muszą być ponumerowane (zgodnie z kolejnością ich omawiania/pojawiania się w tekście) i opatrzone podpisami (w dwóch wersjach językowych – polskiej i angielskiej). W tekście należy umieścić odniesienia do wszystkich ilustracji i tabel (w odpowiedniej kolejności, w nawiasach okrągłych).

**Załączniki:**

– adres Autora odpowiedzialnego za korespondencję, zawierający tytuł/stopień naukowy, imię i nazwisko, adres ośrodka, numer telefonu (do wiadomości Redakcji), adres e-mail (zostanie opublikowany)

– podpisane odręcznie oświadczenie, że praca powstała zgodnie z zasadami etyki obowiązującymi w nauce (wzór dostępny na stronie www czasopisma)

– pisemną akceptację artykułu przez promotora (doktoranci).

**Prace przygotowane niezgodnie z przedstawionymi zaleceniami będą odsyłane Autorom w celu uzupełnienia.**

**Korekta autorska**

Po opracowaniu redakcyjnym artykułu i akceptacji tekstów przeznaczonych do druku Autorzy nie dokonują zmian w tekście, można jedynie poprawić błędy, które wynikają z formatowania i nanoszenia koniecznych poprawek redakcyjnych. Autorzy są zobowiązani do wykonania korekty autorskiej w ciągu 3 dni od jej otrzymania.