

ARCHITECTUS

No. 4(68)

2021

quarterly



Contents

Publisher

Faculty of Architecture
Wrocław University
of Science and Technology

Patronage

Polish National Committee ICOMOS
Polish Academy of Sciences
Branch in Wrocław

Scientific Council

Magdalena Baborska-Narozny (Poland)
Barbara Gronostajska (Poland)
Stawomir Gzell (Poland)
Hubert-Jan Henket (The Netherlands)
Jerzy Ilkosz (Poland)
Wessel de Jonge (The Netherlands)
Robert Kunkel (Poland)
Wanda Lewis (Great Britain)
Hans-Dieter Nägelke (Germany)
Janusz Rębielak (Poland)
Beate Störtkuhl (Germany)
Vladimir Šlapeta (Czech Republic)
Andrzej Szczerski (Poland)

Editor-in-Chief

Ewa Łużyńska

Vice Editor-in-Chief

Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik

Guest editor 4(68)/2021

Małgorzata Chorowska

Cover designer

Joanna Majczyk

<http://architectus.pwr.edu.pl>

e-mail: architectus@pwr.edu.pl

Małgorzata Chorowska, <i>Chronology of transformations in Grodno Castle from the 13th to the mid-16th century</i>	3
Radosław Biel, Magdalena Konczewska, Paweł Konczewski, <i>Archaeological research at Grodno Castle in Zagórze Śląskie from 2017 to 2019</i>	21
Radosław Biel, <i>The functional analysis of the 15th century fortification of the Grodno Castle</i>	29
Marek Bogdała, Anna Chodkowska, <i>Roundel bastion fortifications of Grodno Castle in Zagórze Śląskie</i>	39
Agnieszka Gryglewska, <i>Kinsberg House, a place fit for a prince to live in... Grodno Castle in modern times (16th and 18th centuries) in the light of historiographic sources and field research</i>	49
Teresa Dziedzic, <i>Details' wandering – transformations of architectural details and sgraffito of Grodno Castle in Zagórze Śląskie</i>	63
Grzegorz Sanik, <i>Grodno Castle in the iconography from the 18th and 19th centuries</i>	73
Łukasz Orlicki, <i>Papal bull of Benedict XIII (1394–1417) from Grodno Castle</i>	83
Aleksandra Chlebicz, Paweł Konczewski, <i>Thanatourism at Grodno Castle in Zagórze Śląskie</i>	91
Tomasz Stolarczyk, Maciej Madziarz, <i>Mining of non-ferrous metal ores in the valley of the Bystrzyca river in relation to Grodno Castle</i>	97
Milan Sýkora, <i>Castles of Northwestern Bohemia in the Middle Ages</i>	107
Rafał Śledzik-Kamiński, <i>Bastion fortifications in Wiązów and Żórawina as an example of less known Silesian implementations by Hans Schneider von Lindau</i>	121
Jadwiga Urbanik, <i>New color trends of the model Werkbund estates and Neues Bauen residential architecture during the Weimar Republic in Germany</i>	129

The cover design used a photo by A. Gryglewska.

ARCHITECTUS

Nr 4(68)

2021

kwartalnik



Spis rzeczy

Wydawca

Wydział Architektury
Politechniki Wrocławskiej

Patronat

Polski Komitet Narodowy ICOMOS
Polska Akademia Nauk
Oddział we Wrocławiu

Rada Naukowa

Magdalena Baborska-Narożny (Polska)
Barbara Gronostajska (Polska)
Sławomir Gzell (Polska)
Hubert-Jan Henket (Holandia)
Jerzy Ilkosz (Polska)
Wessel de Jonge (Holandia)
Robert Kunkel (Polska)
Wanda Lewis (Wielka Brytania)
Hans-Dieter Nägele (Niemcy)
Janusz Rębielak (Polska)
Beatee Störkuhl (Niemcy)
Vladimir Šlapeta (Czechy)
Andrzej Szczerski (Polska)

Redaktor naczelny

Ewa Łużyńska

Z-ca redaktora naczelnego

Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik

Redaktor tomu

4(68)/2021
Małgorzata Chorowska

Projekt okładki

Joanna Majczyk

<http://architectus.pwr.edu.pl>
e-mail: architectus@pwr.edu.pl

Małgorzata Chorowska, <i>Chronologia przemian na zamku Grodno od XIII do połowy XVI wieku</i>	3
Radosław Biel, Magdalena Konczewska, Paweł Konczewski, <i>Badania archeologiczne na zamku Grodno w Zagórzcu Śląskim w latach 2017–2019</i>	21
Radosław Biel, <i>Analiza funkcjonalna XV-wiecznego parkanu na zamku Grodno</i>	29
Marek Bogdała, Anna Chodkowska, <i>Fortyfikacje bastionowe zamku Grodno w Zagórzcu Śląskim</i>	39
Agnieszka Gryglewska, <i>Dom Kinsberg, w którym książę nie powstydziałby się zamieszkać... Zamek Grodno w czasach nowożytnych (XVI–XVIII w.) w świetle źródeł historiograficznych i badań terenowych</i>	49
Teresa Dziedzic, <i>Wędrówka detali – przemiany detalu architektonicznego i sgraffitów zamku Grodno w Zagórzcu Śląskim</i>	63
Grzegorz Sanik, <i>Zamek Grodno w ikonografii z XVIII i XIX wieku</i>	73
Łukasz Orlicki, <i>Bulla Benedykta XIII (1394–1417) z zamku Grodno</i>	83
Aleksandra Chlebicz, Paweł Konczewski, <i>Tanatoturystyka na zamku Grodno w Zagórzcu Śląskim</i>	91
Tomasz Stolarczyk, Maciej Madziarz, <i>Górnictwo rud metali nieżelaznych w dolinie Bystrzycy a zamek Grodno</i>	97
Milan Sýkora, <i>Zamki północno-zachodnich Czech w średniowieczu</i>	107
Rafał Śledzik-Kamiński, <i>Fortyfikacje bastionowe w Wiązowie i Żórawinie jako przykład mniej znanych śląskich realizacji Hansa Schneidera von Lindau</i>	121
Jadwiga Urbanik, <i>Nowe trendy kolorystyczne wzorcowych osiedli Werkbundu i architektury mieszkaniowej nurtu Neues Bauen w okresie Republiki Weimarskiej w Niemczech</i>	129

Na okładce wykorzystano fotografię A. Gryglewskiej.
Druk i oprawa: beta-druk, www.betadruk.pl