

# ARCHITECTUS

No. 2(70)

2022

quarterly



## Contents

### Publisher

Faculty of Architecture  
Wrocław University  
of Science and Technology

### Patronage

Polish National Committee ICOMOS  
Polish Academy of Sciences  
Branch in Wrocław

### Scientific Council

Magdalena Baborska-Narozny (Poland)  
Alexander Bouryak (Ukraine)  
Salih Ceylan (Turkey)  
Kateřina Charvátová (Czech Republic)  
Bohdan Cherkas (Ukraine)  
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Mexico)  
Barbara Gronostajska (Poland)  
Sławomir Gzell (Poland)  
Hubert-Jan Henket (The Netherlands)  
Jerzy Ilkosz (Poland)  
Wessel de Jonge (The Netherlands)  
Robert Kunkel (Poland)  
Wanda Lewis (Great Britain)  
Hans-Dieter Nägelke (Germany)  
Halyna Petryshyn (Ukraine)  
Uta Pottgiesser (The Netherlands)  
Janusz Rębielak (Poland)  
Svitlana Smolenska (Ukraine)  
Beate Störkuhl (Germany)  
Vladimir Šlapeta (Czech Republic)  
Andrzej Szczerski (Poland)  
Jos Tomlow (Germany)

### Editor-in-Chief

Ewa Lużyńska

### Vice Editor-in-Chief

Agnieszka Tomaszewicz  
Jadwiga Urbanik

### Cover designer

Joanna Majczyk

<http://architectus.pwr.edu.pl>

- Monika Ewa Adamska, *Arthur Kickton (1861–1944) – architect of churches and his designs in Silesia. Between tradition and modernity* ..... 3
- Ewa Węclawowicz-Gyurkovich, *The deconstructivist trend in Polish architecture of the 21<sup>st</sup> century – selected examples* ..... 17
- Ivona Dlábiková, Martina Peřinková, Jan Kovář, *Brief history of crematoria and mourning halls. Modern cremation history* ..... 27
- Zuzanna Napieralska, *Spontaneous transformation of single family house settlements from 1970–1989 on the examples of Polish cities* ..... 37
- Jolanta Sroczyńska, *Preventive maintenance of historical buildings in European countries – analysis of selected examples* ..... 51
- Magdalena Wiśniewska, *Form-based codes versus urban revitalization of historical city centers. Opportunities and dangers* ..... 59
- Robert Idem, Katarzyna Zielonko-Jung, Aleksandra Karpińska, *Vernacular and low-tech technologies in humanitarian architecture on the example of Senegal* ..... 71
- Ewa Cisek, Matylda Gacek, *Color in eco-architecture as a representation of natural processes* ..... 81
- Ewa Netczuk-Pol, *Colour as an element ordering the common space in educational buildings. On the example of Maria Dąbrowska Primary School No. 1 in Wrocław* ..... 95
- Katarzyna Słuchocka, *Perception of architecture in the context of an extended-spectrum of cognitive factors. Selected issues* ..... 105
- Design philosophy**
- Mirosław Nizio, *From imagination to space. Architecture and museum exhibition as a dialogue and interaction* ..... 115
- Review**
- “Tomasz Mańkowski. Architecture is the most important thing”.  
*The exhibition at the Museum of Architecture in Wrocław* ..... 125

The cover design used a visualisation Nizio Design International.

# ARCHITECTUS

Nr 2(70)

2022

kwartalnik



## Spis rzeczy

### Wydawca

Wydział Architektury  
Politechniki Wrocławskiej

### Patronat

Polski Komitet Narodowy ICOMOS  
Polska Akademia Nauk  
Oddział we Wrocławiu

### Rada Naukowa

Magdalena Baborska-Narożny (Polska)  
Alexander Bouryak (Ukraina)  
Salih Ceylan (Turcja)  
Kateřina Charvátová (Czechy)  
Bohdan Cherkes (Ukraina)  
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Meksyk)  
Barbara Gronostajska (Polska)  
Stawomir Gzell (Polska)  
Hubert-Jan Henket (Holandia)  
Jerzy Ilkosc (Polska)  
Wessel de Jonge (Holandia)  
Robert Kunkel (Polska)  
Wanda Lewis (Wielka Brytania)  
Hans-Dieter Nägelke (Niemcy)  
Halyna Petryshyn (Ukraina)  
Uta Pottgiesser (Holandia)  
Janusz Rębielak (Polska)  
Svitlana Smolenska (Ukraina)  
Beatee Störkuhl (Niemcy)  
Vladimír Šlapeta (Czechy)  
Andrzej Szczerski (Polska)  
Jos Tomlow (Niemcy)

### Redaktor naczelny

Ewa Łużyńska

### Z-ca redaktora naczelnego

Agnieszka Tomaszewicz  
Jadwiga Urbanik

### Projekt okładki

Joanna Majczyk

<http://architectus.pwr.edu.pl>

Monika Ewa Adamska, <i>Arthur Kickton (1861–1944) – architekt kościołów i jego projekty na Śląsku. Pomiędzy tradycją a nowoczesnością</i> . . . . .	3
Ewa Węclawowicz-Gyurkovich, <i>Nurt dekonstruktywistyczny w polskiej architekturze XXI w. – wybrane realizacje</i> . . . . .	17
Ivona Dlábková, Martina Peřinková, Jan Kovář, <i>Krótką historia krematoriów i sal żałobnych. Współczesna historia kremacji</i> . . . . .	27
Zuzanna Napieralska, <i>Spontaniczna transformacja zespołów zabudowy jednorodzinnej lat 1970–1989 na przykładzie polskich miast</i> . . . . .	37
Jolanta Sroczyńska, <i>Konserwacja prewencyjna budynków historycznych w krajach europejskich – analiza wybranych przykładów</i> . . . . .	51
Magdalena Wiśniewska, <i>Kody form przestrzennych a rewitalizacja urbanistyczna śródmieść miast historycznych. Szanse i zagrożenia</i> . . . . .	59
Robert Idem, Katarzyna Zielonko-Jung, Aleksandra Karpińska, <i>Technologie rodzime i low-tech w architekturze humanitarnej na przykładzie Senegalu</i> . . . . .	71
Ewa Cisek, Matylda Gacek, <i>Kolor w ekoarchitekturze jako odwzorowanie procesów zachodzących w naturze</i> . . . . .	81
Ewa Netczuk-Pol, <i>Kolor jako element porządkujący przestrzeń wspólną w obiektach edukacyjnych. Na przykładzie Szkoły Podstawowej nr 1 im. Marii Dąbrowskiej we Wrocławiu</i> . . . . .	95
Katarzyna Słuchocka, <i>Percepcja architektury w kontekście poszerzonego zakresu czynników poznawczych. Wybrane zagadnienia</i> . . . . .	105
<b>Filozofia projektowania</b>	
Mirosław Nizio, <i>Od wyobraźni do przestrzeni. Architektura i ekspozycja muzealna jako dialog i interakcja</i> . . . . .	115
<b>Recenzja</b>	
„Tomasz Mańkowski. <i>Architektura jest najważniejsza</i> ”. Wystawa w Muzeum Architektury we Wrocławiu . . . . .	125

Na okładce wykorzystano wizualizację Nizio Design International.