

# ARCHITECTUS

No. 3(79)

2024

quarterly



## Contents

### Editorial Board Members

Ewa Łużyniecka  
Editor-in-Chief

Piotr Marciniak  
Maciej Motak  
Agnieszka Tomaszewicz  
Jadwiga Urbanik  
Sebastian Wróblewski

### Advisory Board Members

Magdalena Baborska-Narożny (Poland)  
Alexander Bouryak (Ukraine)  
Salih Ceylan (Turkey)  
Kateřina Charvátová (Czech Republic)  
Bohdan Cherkes (Ukraine)  
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Mexico)  
Sonja Dragojlovic-Oliveira (Great Britain)  
Barbara Gronostajska (Poland)  
Sławomir Gzell (Poland)  
Hubert-Jan Henket (The Netherlands)  
Jerzy Ilkosz (Poland)  
Wessel de Jonge (The Netherlands)  
Dalia Klajumienė (Lithuania)  
Wanda Lewis (Great Britain)  
Romuald Loegler (Poland)  
Piotr Lorens (Poland)  
Hans-Dieter Nägelke (Germany)  
Halyna Petryshyn (Ukraine)  
Aleksander Piwek (Poland)  
Uta Pottgiesser (The Netherlands)  
Janusz Rębielak (Poland)  
Pekka Salminen (Finland)  
Svitlana Smolenska (Ukraine)  
Beate Störtkuhl (Germany)  
Vladimír Šlapeta (Czech Republic)  
Andrzej Szczerski (Poland)  
Jos Tomlow (Germany)

### Publisher

Publishing House of Wrocław  
University of Science and Technology

<http://architectus.pwr.edu.pl>

- Małgorzata Doroz-Turek, Andrzej Golembnik, Justyna Kamińska, Kamil Rabięga, *Results of the latest interdisciplinary research conducted in the Church of St. James in Sandomierz* ..... 3
- Maciej Motak, *The fate of Krakow's builders and architects of Jewish origin in the face of World War II. Possibilities of applying the micro-historical method in research on architecture and urban planning* ..... 13
- Justyna Cichosz-Fornalczyk, Adriana Cieślak-Arkuszewska, *Forms of sacred buildings inspired by mountain sculpture. References to geological forms in the design of small contemporary mountain chapels* ..... 25
- Ewa Węclawowicz-Gyurkovich, *New Decorationism in 21<sup>st</sup>-century architecture. General characteristics and analysis of selected examples* ..... 35
- Marcin Charciarek, *The use of precast concrete façade elements in selected projects of new Polish public buildings. Formal meanings and technology* ... 45
- Aleksandra Marcinów, Małgorzata Biegańska, Bianka Kowalska, Hubert Baran, Daniil Hardzetski, Halina Kwaśnicka, *Building a dataset of Wrocław's historic tenements. Image annotation for machine learning applications* ... 55
- Barbara Świt-Jankowska, *Adam Mickiewicz Museum in Śmiałów – towards a contemporary museum concept using digital twin technology* ..... 65
- Monika Włodarczyk, *Exploring Łódź's city centre – from the origins to modern times* ..... 75
- Bartosz Kaźmierczak, *Sky view factor method as an analytical tool in the analysis of compactness of an urban interior* ..... 85
- Joanna Jadwiga Białkiewicz, *Biomimetics and biomimicry. Their role as a tool and ideology in contemporary architecture* ..... 93
- Alina Lipowicz-Budzyńska, *Visual interference – artistic possibilities of linear mixed arrangements* ..... 101
- Bartłomiej Buława, Michał Jagiełło, Aneta Kozińska-Kasperek, Ignacio Fernandez Torres, *Landscape and digital nomads in Spanish rural areas. The case of Valverde de Burguillos* ..... 111

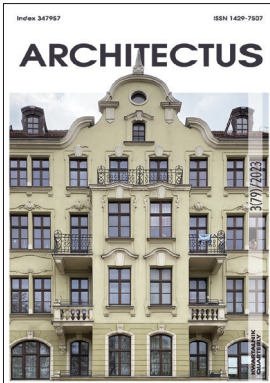
On the cover: a photo by Paulina Piekarz.

# ARCHITECTUS

Nr 3(79)

2024

kwartalnik



## Spis rzeczy

### Zespół Redakcyjny

Ewa Łużyńska  
Redaktor naczelny  
Piotr Marciniak  
Maciej Motak  
Agnieszka Tomaszewicz  
Jadwiga Urbanik  
Sebastian Wróblewski

### Rada Naukowa

Magdalena Baborzka-Narozny (Polska)  
Alexander Bouryak (Ukraina)  
Salih Ceylan (Turcja)  
Kateřina Charvátová (Czechy)  
Bohdan Cherkes (Ukraina)  
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Meksyk)  
Sonja Dragojlovic-Oliveira (Wielka Brytania)  
Barbara Gronostajska (Polska)  
Stawomir Gzell (Polska)  
Hubert-Jan Henket (Holandia)  
Jerzy Ilkosz (Polska)  
Wessel de Jonge (Holandia)  
Dalia Klajumienė (Litwa)  
Wanda Lewis (Wielka Brytania)  
Romuald Loegler (Polska)  
Piotr Lorens (Polska)  
Hans-Dieter Nägelke (Niemcy)  
Halyna Petryshyn (Ukraina)  
Aleksander Piwek (Polska)  
Uta Pottgiesser (Holandia)  
Janusz Rębielak (Polska)  
Pekka Salminen (Finlandia)  
Svitlana Smolenska (Ukraina)  
Beate Störkuhl (Niemcy)  
Vladimir Šlapeta (Czechy)  
Andrzej Szczerski (Polska)  
Jos Tomlow (Niemcy)

### Wydawca

Oficyna Wydawnicza  
Politechniki Wrocławskiej

<http://architectus.pwr.edu.pl>

- Małgorzata Doroz-Turek, Andrzej Gołembnik, Justyna Kamińska, Kamil Rabięga, *Wyniki ostatnich badań interdyscyplinarnych przeprowadzonych w kościele św. Jakuba w Sandomierzu* ..... 3
- Maciej Motak, *Losy krakowskich budowniczych i architektów pochodzenia żydowskiego w obliczu II wojny światowej. Możliwości stosowania metody mikrohistorycznej w badaniach dotyczących architektury i urbanistyki* ..... 13
- Justyna Cichosz-Fornalczyk, Adriana Cieślak-Arkuszewska, *Formy obiektów sakralnych inspirowane rzeźbą gór. Odwołania do form geologicznych w projektach małych współczesnych kaplic górskich* ..... 25
- Ewa Węclawowicz-Gyurkovich, *Nowy dekoracjonizm w architekturze XXI w. – ogólna charakterystyka nurtu i analiza wybranych przykładów* ..... 35
- Marcin Charciarek, *Użycie betonowych prefabrykatów elewacyjnych w wybranych realizacjach nowych polskich budynków użyteczności publicznej. Znaczenia formalne i technologia* ..... 45
- Aleksandra Marcinów, Małgorzata Biegańska, Bianka Kowalska, Hubert Baran, Daniil Hardzetski, Halina Kwaśnicka, *Budowa zbioru danych historycznych kamienic Wrocławia. Anotacja zdjęć do wykorzystania w uczeniu maszynowym* ..... 55
- Barbara Świt-Jankowska, *Muzeum im. Adama Mickiewicza w Śmiełowie – w stronę współczesnej koncepcji muzeum z wykorzystaniem technologii digital twin* ..... 65
- Monika Włodarczyk, *W poszukiwaniu centrum Łodzi – od powstania miasta po czasy współczesne* ..... 75
- Bartosz Kaźmierczak, *Metoda sky view factor jako narzędzie analityczne w badaniu zwartości wnętrza urbanistycznego* ..... 85
- Joanna Jadwiga Białkiewicz, *Biomimetyka i biomimikra jako narzędzie i ideologia we współczesnej architekturze* ..... 93
- Alina Lipowicz-Budzyńska, *Interferencje wizualne – możliwości plastyczne liniowych układów mieszanych* ..... 101
- Bartłomiej Buława, Michał Jagiełło, Aneta Kozińska-Kasperek, Ignacio Fernandez Torres, *Krajobraz i cyfrowi nomadzi w hiszpańskich obszarach wiejskich. Przykład Valverde de Burguillos* ..... 111

Na okładce wykorzystano fotografię Pauliny Piekarcz.