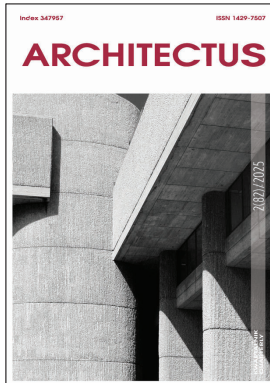


ARCHITECTUS

No. 2(82)

2025

quarterly



Contents

Editorial Board Members

Ewa Łużyniecka
Editor-in-Chief
Piotr Marciniak
Maciej Motak
Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik
Sebastian Wróblewski

Advisory Board Members

Magdalena Baborska-Narożny (Poland)
Alexander Bouryak (Ukraine)
Salih Ceylan (Turkey)
Kateřina Charvátová (Czech Republic)
Bohdan Cherkes (Ukraine)
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Mexico)
Sonja Dragojlovic-Oliveira (United Kingdom)
Barbara Gronostajska (Poland)
Sławomir Gzell (Poland)
Hubert-Jan Henket (The Netherlands)
Wessel de Jonge (The Netherlands)
Dalia Klajumienė (Lithuania)
Wanda Lewis (United Kingdom)
Hans-Dieter Nägelke (Germany)
Halyna Petryshyn (Ukraine)
Uta Pottgiesser (The Netherlands)
Svitlana Smolenska (Ukraine)
Beate Störkuhl (Germany)
Vladimir Šlapeta (Czech Republic)
Andrzej Szczerski (Poland)
Jos Tomlow (Germany)

Publisher

Publishing House of Wrocław
University of Science and Technology

<http://architectus.pwr.edu.pl>
e-mail: architectus@pwr.edu.pl

- Małgorzata Chorowska, Roland Mruczek, *What did Książ castle look like around 1300?* 3
- Milan Sýkora, Paweł Konczewski, Radosław Biel, *Ronow Castle in Trzciniec – interdisciplinary research on a medieval stronghold at the Czech-Lusatian borderland* 15
- Ezequiel Usón Guardiola, José Antonio Gárate Alcalde, Víctor Jørgensen-Mínguez, Eva Espuny Camacho, *A hidden history in the Burgos Cathedral (Spain): virtual reconstruction of the lighting effects generated in the 15th century Chapel of the Conception or Saint Anne* 25
- Ulrich Schaaf, Maciej Prarat, Daria Jagiełło, Magdalena Kumorowicz-Brzeska, *Architecture and building technology of the 16th-century half-timbered church in Byków* 35
- Branislav Antičić, Aleksandar Grujičić, Djordje Mitrović, Nikola Mitrović, *Public squares in Southern Pannonian cities as a legacy of Habsburg regulations: The case of Holy Trinity Square in Sombor, Serbia* 47
- Wojciech Niebrzydowski, Agnieszka Duniewicz, *Haptic features of brutalist architecture expressed in projects and buildings* 57
- Maciej Jagielak, *Straw bale building – a sketch of the invention's history* 69
- Anna Steuer-Jurek, *Public greenery in Głogówek from the 19th century to the present day: An analysis of historical and compositional changes* 81
- Iwona Dudek, *Text versus visualization in the presentation of diachronic analyses of historical objects on the example of the Saint-Nicolas fort in Marseille* ... 91
- Łukasz Wojciechowski, Andreas Wolf, *Simplifying architectural space based on design experience* 103
- Tomasz Broma, *Design strategies for achieving mono-material structures* 113
- Konrad Lewacki, Marta Smektała, Magdalena Baborska-Narożny, *Generalization of GIS data as a tool supporting the understanding of the urban heat island effect. Case study of the city of Wrocław based on design experience* 123

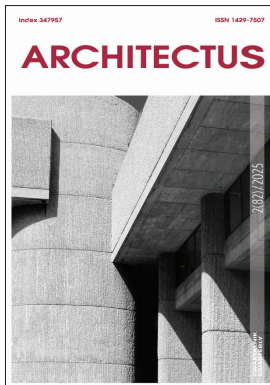
On the cover: Government Service Center in Boston (P. Rudolf, 1966–1971, photo by W. Niebrzydowski)

ARCHITECTUS

Nr 2(82)

2025

kwartalnik



Spis rzeczy

Zespół redakcyjny

Ewa Łużyńska
Redaktor naczelny
Piotr Marciniak
Maciej Motak
Agnieszka Tomaszewicz
Jadwiga Urbanik
Sebastian Wróblewski

Rada naukowa

Magdalena Baborska-Narożny (Polska)
Alexander Bouryak (Ukraina)
Salih Ceylan (Turcja)
Kateřina Charvátová (Czechy)
Bohdan Cherkes (Ukraina)
Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes (Meksyk)
Sonja Dragojlovic-Oliveira (Wielka Brytania)
Barbara Gronostajska (Polska)
Stawomir Gzell (Polska)
Hubert-Jan Henket (Holandia)
Wessel de Jonge (Holandia)
Dalia Klajumienė (Litwa)
Wanda Lewis (Wielka Brytania)
Hans-Dieter Nägelke (Niemcy)
Halyna Petryshyn (Ukraina)
Uta Pottgiesser (Holandia)
Svitlana Smolenska (Ukraina)
Beate Störkuhl (Niemcy)
Vladimir Šlapeta (Czechy)
Andrzej Szczerski (Polska)
Jos Tomlow (Niemcy)

Wydawca

Oficyna Wydawnicza
Politechniki Wrocławskiej

<http://architectus.pwr.edu.pl>

e-mail: architectus@pwr.edu.pl

Małgorzata Chorowska, Roland Mruczek, <i>Jak wyglądał zamek Książ około roku 1300?</i>	3
Milan Sýkora, Paweł Konczewski, Radosław Biel, <i>Zamek Ronow w Trzcińcu – interdyscyplinarne badania średniowiecznej warowni na pograniczu czesko-łużyckim</i>	15
Ezequiel Usón Guardiola, José Antonio Gárate Alcalde, Víctor Jørgensen-Mínguez, Eva Espuny Camacho, <i>Ukryta historia katedry w Burgos (Hiszpania): wirtualna rekonstrukcja efektów świetlnych wygenerowanych w XV-wiecznej kaplicy Poczęcia NMP lub św. Anny</i>	25
Ulrich Schaaf, Maciej Prarat, Daria Jagiełło, Magdalena Kumorowicz-Brzeska, <i>Architektura i technika budowlana XVI-wiecznego kościoła o konstrukcji szkieletowej w Bykowie</i>	35
Branislav Antić, Aleksandar Grujičić, Djordje Mitrović, Nikola Mitrović, <i>Place publiczne w miastach południowej Panonii jako spuścizna po regulacjach Habsburgów: przypadek placu Świętej Trójcy w Somborze w Serbii</i>	47
Wojciech Niebrzydowski, Agnieszka Duniewicz, <i>Haptyczne cechy architektury brutalistycznej wyrażone w projektach i realizacjach</i>	57
Maciej Jagielak, <i>Budownictwo z kostek słomy – początki historii wynalazku</i>	69
Anna Steuer-Jurek, <i>Zieleń publiczna w Głogówku od XIX w. do czasów współczesnych. Analiza przemian historyczno-kompozycyjnych</i>	81
Iwona Dudek, <i>Tekst versus wizualizacja w prezentacji diachronicznych analiz obiektów historycznych na przykładzie fortu Saint-Nicolas w Marsylii</i>	91
Łukasz Wojciechowski, Andreas Wolf, <i>Upraszczenie przestrzeni w architekturze w oparciu o doświadczenia projektowe</i>	103
Tomasz Broma, <i>Strategie projektowe służące osiągnięciu monomaterialowych ustrojów</i>	113
Konrad Lewacki, Marta Smektała, Magdalena Baborska-Narożny, <i>Generalizacja danych GIS jako narzędzie wspomagające rozumienie efektu miejskiej wyspy ciepła. Studium przypadku Wrocław</i>	123

Na okładce: Government Service Center w Bostonie (P. Rudolf, 1966–1971, fot. W. Niebrzydowski)